

выполняет информирующе-контролирующую функцию), а студентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала.

Образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности.

Результат применения образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, он определяется всей совокупностью её компонентов.

Образовательные технологии связаны с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса - это подготовка высококвалифицированных специалистов:

- имеющих фундаментальные и прикладные знания;
- способных успешно осваивать новые, профессиональные и управленческие области, гибко и динамично реагировать на изменяющиеся социально-экономические условия;
- обладающих высокими нравственными и гражданскими качествами в условиях инновационного образовательного пространства.

Список литературы

1. *Гузев В.В.* Планирование результатов образования и образовательная технология. - М.: Народное образование, 2000.
2. *Жуков Г.Н.* Основы общей профессиональной педагогики: Учебное пособие. -М.: Гардарики, 2005.
3. Глоссарий современного образования (терминологический словарь) // Народное образование, 1997, № 3.
4. *Маликова Н.Р.* О некоторых инновационных методах преподавания социологии // Социс, 2002, № 2.
5. *Сорокин Н.Д.* Об инновационных методах в преподавании социологических курсов // Социс, 2005, № 8.
6. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие для вузов / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

Пазылова А.А., Турман Ш., Минтаева М., Кыдырназар С. Маханбет Г.,

Университет «Сырдария»

г. Жетысай, Южно-Казахстанская область, Республика Казахстан

УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

CONDITIONS OF ACTIVIZATION OF COGNITIVE PROCESSES IN LEARNING ACTIVITIES

Обучение устной речи, мы видим, что научиться говорить можно только говорить. Задача учителя - "вытягивать" учащихся, активизировать их речевой потенциал, чтобы помочь им преодолеть психологическую рефреном, чтобы унести предмет разговора, нестандартную форму профессий, которые изгнали к самому контакту. Методы нестандартных уроков, в частности с использованием игр дает очень эффективный результат.

Training oral speech, we find out that to learn to speak it is possible only speaking. The task of the teacher — "to draw out" of pupils, to make active their speech potential, to help them

overcome a psychological refrain, to carry away a subject conversation, the non-standard form of occupations that exorcized to the most contact. Methods of non-standard lessons, in particular using of games yields very effective result.

Ключевые слова: терминологические слова, коммуникативные умения, познавательный процесс, педагогическая технология.

Keywords: terminological words, communication skills, cognitive process, educational technology.

Обучение как русской, так и английской терминологической лексике, с целью аудирования связано с трудностями членения звучащего речевого потока на дискретные единицы речи, минимальным из которых является слово-термин, что требует формирование навыков вычленения терминологических слов из потока звучащей речи на основе специальных упражнений. Отсюда, терминологические слова представляют собой общие лексические единицы, усвоение которых важно для всех видов речевой деятельности. В этой связи следует отметить, что основные параметры надежности лексики, её точность, прочность и применимость касается отдельных слов, а не словосочетаний [1]. Главная же цель обучения русскому и английскому языкам - это овладение речевой деятельностью, то самый верный путь к этому – развитие коммуникативных умений на основе запоминания языкового материала и овладения соответствующими языковыми навыками.

При изучении языков требуется большая усидчивость, заинтересованность. При четкой целевой установке можно мобилизовать эмоционально-волевые резервы личности обучаемых.

Работая с постоянным составом учащихся, можно тщательно проанализировать их типичные языковые и речевые ошибки, учесть действие языковой интерференции.

Для начала можно провести «настраивающую» беседу и завершить ее письменным сочинением, которое и послужит своего рода тестом для определения интересующих нас данных. Из предлагаемых тем назовем: «Я и моя семья», «Мои друзья», «Любимая музыка» [2] и т. д.

Отбор текстов для чтения в данной группе проводится вместе с обучающимися. Текстовым материалом может быть представлен любой журнал, газета на русском или английском языках. Это позволяет учащимся выбрать по названиям и после беглого просмотра те рассказы или отрывки, которые привлекут их внимание, а затем мотивировать свой выбор. Так с первых шагов формируется творческое отношение учащихся к процессу занятий. Преподаватель предлагает свои варианты выбора, останавливаясь на текстах, которые вызовут активную речевую реакцию, дадут простор для споров и дискуссий.

Для определения оптимальных форм организации учебной работы важно также опираться на знание индивидуальных творческих способностей учащихся, их коммуникабельность, особенности мышления, типы восприятия, памяти.

Обучая устной речи, мы исходим из того, что научиться говорить можно только говоря. Следовательно, задача педагога — «разговорить» учащихся, мобилизовать, активизировать их речевой потенциал, помочь им преодолеть психологическую скованность, увлечь предметом беседы, нестандартной формой занятий, чтобы заговорили даже самые молчаливые и неконтактные. Методы нестандартных уроков, в особенности использование игр дает очень эффективный результат [3].

Понятие метод обучения является весьма сложным, что связано с несовпадением его толкований, предлагаемых разными авторами, а также с различными основаниями для создания типологической характеристики. Однако, несмотря на различные определения,

которые даются этому понятию отдельными дидактами, можно отметить и нечто общее, что сближает их с функциональной точки зрения. Большинство авторов склонны считать метод обучения способом организации учебно-познавательной деятельности. И важнейшей нашей задачей является любыми способами, приемами и методами добиваться глубокого и прочного усвоения знаний учеников, вырабатывать навыки и умения необходимые для практической деятельности, т.е. для их самостоятельной деятельности.

Самостоятельность в обучении представляет собой необходимое условие активизации познавательных процессов и всей учебной деятельности обучаемого и одновременно является одним из путей подготовки к жизни, труду в условиях постепенно и быстро развивающихся научных знаний, техники и духовной культуры. Самостоятельная работа – это непрерывное пополнение и обновление полученных знаний во время обучения и решения новых задач. Поэтому игровая технология предполагает самостоятельное приобретение новых знаний, умений и навыков. При самостоятельной работе ученики получают свободу действия, радость самопознания, связанная с желанием проверить себя, свои силы, осознание ответственности выполняемого. Самостоятельная работа студентов активизирует мыслительную деятельность. Интерес к выполнению особых проблемных работ повышается, если задание имеет проблемную формулировку или ставится как реальное задание и обсуждение. В процессе обучения необходимо решить следующие задачи:

- стимулировать познавательную активность студентов;
- организация познавательной деятельности по усвоению знаний, навыков и умений;
- развитие мышления, памяти, творческих способностей и самостоятельности;
- совершенствовать умения и навыки.

Одним из сложных способов подачи материала в связи с разным уровнем языковой подготовки обучающихся является лекция, которая несет в себе воспитательные функции, необходимые для дальнейшей самостоятельной работы студентов. Это развернутое и организованное в доступную форму систематическое изложение изучаемого материала. При изложении материала речь преподавателя должна быть яркой и живой. Правильно построенная речь учителя эмоционально воздействует на учащихся [4].

Занятие устной речевой практики в среде изучаемого языка не должен, по нашему мнению, замыкаться только в рамках аудитории, где создается лишь имитация языковой среды. Мы разрабатываем тип «внеаудиторного» занятия по данной теме. Такое занятие дает познавательный материал, но вырабатывает в основном лишь навык аудирования.

Практика показывает, что на обычной экскурсии, как и в любой другой обстановке, у учащихся может вовсе не возникнуть потребность заговорить, и тогда наша методическая программа будет выполнена лишь наполовину.

Во время внеклассного урока ученики не должны только пассивно воспринимать новую информацию. Задача преподавателя заключается в том, чтобы находить стимуляторы речевой активности.

Приведем примеры.

Знакомство с группой можно начинать и вне класса. Дистанция между преподавателем и учеником, барьер ранга не так ощутимы, когда в неофициальной обстановке возникает неофициальная беседа. Первая встреча и знакомство могут происходить в библиотеке, в столовой, перед школой и т. п. Полезным будет попутная беседа с учеником. Тем самым мы даем возможность обучающимся возможность говорить, незаметно для себя ученики подключаются к диалогу.

Вне урока не должно быть ничего стихийного, формулы речи, лексика, фразеология заранее отбираются преподавателем и вводятся в процессе естественной коммуникации. Что-

бы привлечь учащихся к активной речевой деятельности во время такого урока, мы поручаем им обращаться за справкой к прохожим, водителям, продавцам, комментировать действия людей на улице, описывать их внешность и т.д [5].

Есть еще одна важная деталь внеклассного занятия — запрет говорить на родном языке. Не категорический запрет строгого наставника, а добровольная, осознанная договоренность учеников с преподавателем, который сумел убедить учащихся в целесообразности такого приема.

Серия учебных текстов пособия составлена авторами так, чтобы по содержанию они либо предваряли выход в реальную речевую практику, подсказывая стиль речевого поведения, либо завершали работу над определенной группой «смыслоречевых ситуаций». Эти тексты включают страноведческий справочный материал, элементы речевого этикета.

На учебных занятиях можно создать такие условия, которые позволили бы расширить рамки иноязычной речевой деятельности учащихся ситуациями естественного общения. Стимулом к совершению речевого действия служат либо реально возникающие ситуации, либо подставные, спровоцированные в учебных целях. Умение создавать иллюзию естественной беседы зависит от мастерства преподавателя. Если в аудитории появляется альбом с редкими фотографиями известных писателей, актеров, артистов, сборник стихов, даже меню ресторана, то за тонко направляемой в нужное методическое русло живой беседой учащиеся перестают чувствовать себя «обучаемыми и наставляемыми», ищут способ убедить, доказать, испытывают радость познания или удовлетворение от проявляемой осведомленности [6].

Хотя специфика обучения обуславливают тенденцию к интенсификации учебного процесса, к концу курса заметен некоторый спад внимания, активности, интереса слушателей к усвоению учебного материала. Частично это объясняется усталостью от темпа и общего напряжения, появляющимся чувством уверенности в своей языковой компетенции, сменой ощущения новизны ощущением обыденности. Поэтому изменение форм работы, вовлечение учащихся в новую сферу общения снова может усилить мотивацию и станет мощным фактором повышения эффективности учебного процесса.

Преподавателю предстоит внести новый эмоциональный заряд и проявить методическую изобретательность, чтобы вызвать интерес студентов и поднять их угасающую речевую активность. Особую роль при этом играет фактор занимательности, элементы соревнования, игры. В процессе занятий можно предложить составление лингвистических кроссвордов, которые содержат популярные поговорки, пословицы, яркие разговорные выражения, фразеологизмы на определенную тему. Такие виды работ оживляют занятия, вносят в нее веселую разрядку.

Подъему речевой активности способствует и разучивание песен. Эта форма работы, как никакая другая, содействует установлению более тесного психологического контакта студентов с преподавателем. При этом без умственной перегрузки, без перенапряжения обогащается словарь студентов и не только пассивными лексическими залежами, но и словами, имеющими выход в речевую практику.

Принцип активности ученика в процессе обучения является одним из основных в дидактике. Такая активность возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий, т.е. применяемой педагогической технологии. К таким технологиям можно отнести игровые технологии.

В основе любой педагогической технологии лежит системный подход. Под педагогической системой понимается совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для целенаправленного влияния на личность.

Педагогическая технология конкретно реализуется в технологических процессах. В теории обучения технологическими процессами являются, например, система форм и средств изучения определенной темы учебного курса, организация практических занятий по обработке умений и навыков в решении разного типа задач. Каждая задача разрешима с помощью адекватной технологии обучения.

При технологическом подходе к обучению большое внимание уделяется формированию знаний через образование связей [7].

Особенность педагогических технологий заключается в том, что любая технология, ее разработка и применение требуют высокой активности педагога и учащихся. При наличии этой активности будет большой результат.

Литература

1. Гупросова В.И. Современные технологии в образовании. Владивосток. 2000, с.6.
2. Еркибаева Г.Г. Применение новой технологии на уроках русского языка и литературы. Алматы, 2003, с.12.
3. Инновации в образовании. М., 2004, с.34.
4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. М., 1989, с.21.
5. Мир образования – Образование в мире. М., 1, 2004, с.22.
6. Митрофанова О.Д. О психологических основах организации учебного материала по русскому языку с учетом специальности // «Русский язык за рубежом» 1989, № 1, с. 52.
7. Рассудова О.П. Научно-методические проблемы краткосрочных форм обучения. с.46.

Айдаралиев А.А.

аспирант кафедры Международных отношений
Восточный Университет имени Махмуда Кашгари-Барскани

МУФТИЯТЫ КАК ОПОРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ И РЕГУЛИРОВАНИЯ В МУСУЛЬМАНСКИХ РЕГИОНАХ СНГ И ДРУГИХ СТРАНАХ ИСЛАМСКОГО МИРА

Аннотация: в статье рассказывается об истории и причинах возникновения муфтиятов на территории России и других стран СНГ, а также сравнение с другими странами Исламского Мира.

Ключевые слова: муфтият, власть, контроль, Россия

Key words: muftiyat, powerty, control, Russia

Негизги созддор: муфтият, бийлик, контрол, Россия

Исламская религия, в отличие от христианства в основе своей не имеет институт духовенства и церкви, где духовная жизнь верующих регулируется группой духовных авторитетов. Однако исторические и политические изменения происходившие в течение веков во всем мире, привнесли в мусульманскую среду некоторые традиции других религий.

Первое духовное управление мусульман на территории СНГ появилось в Оренбурге при Екатерине Второй, и называлось Оренбургское Магометанское Духовное